

டைனோசர்களுக்கான அகழ்வு(ம்)

ஆங்கிலத்தில்: அலிக்கி

தமிழில்: குமரேசன் முருகானந்தம்

மறுபடியும் அவைகளை
ஒன்றிணைத்தலும்



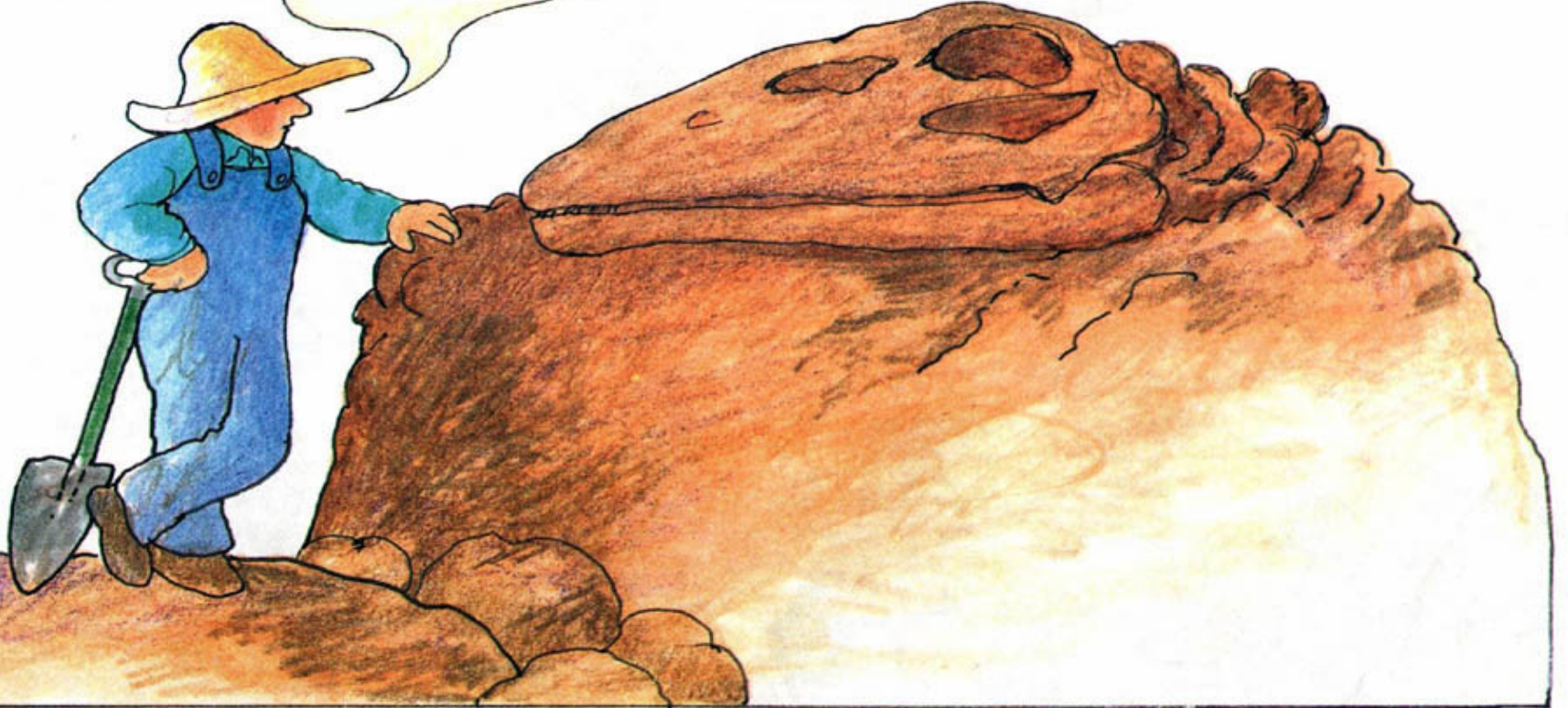
டைனோசர்களுக்கான அகழ்வு(ம்)

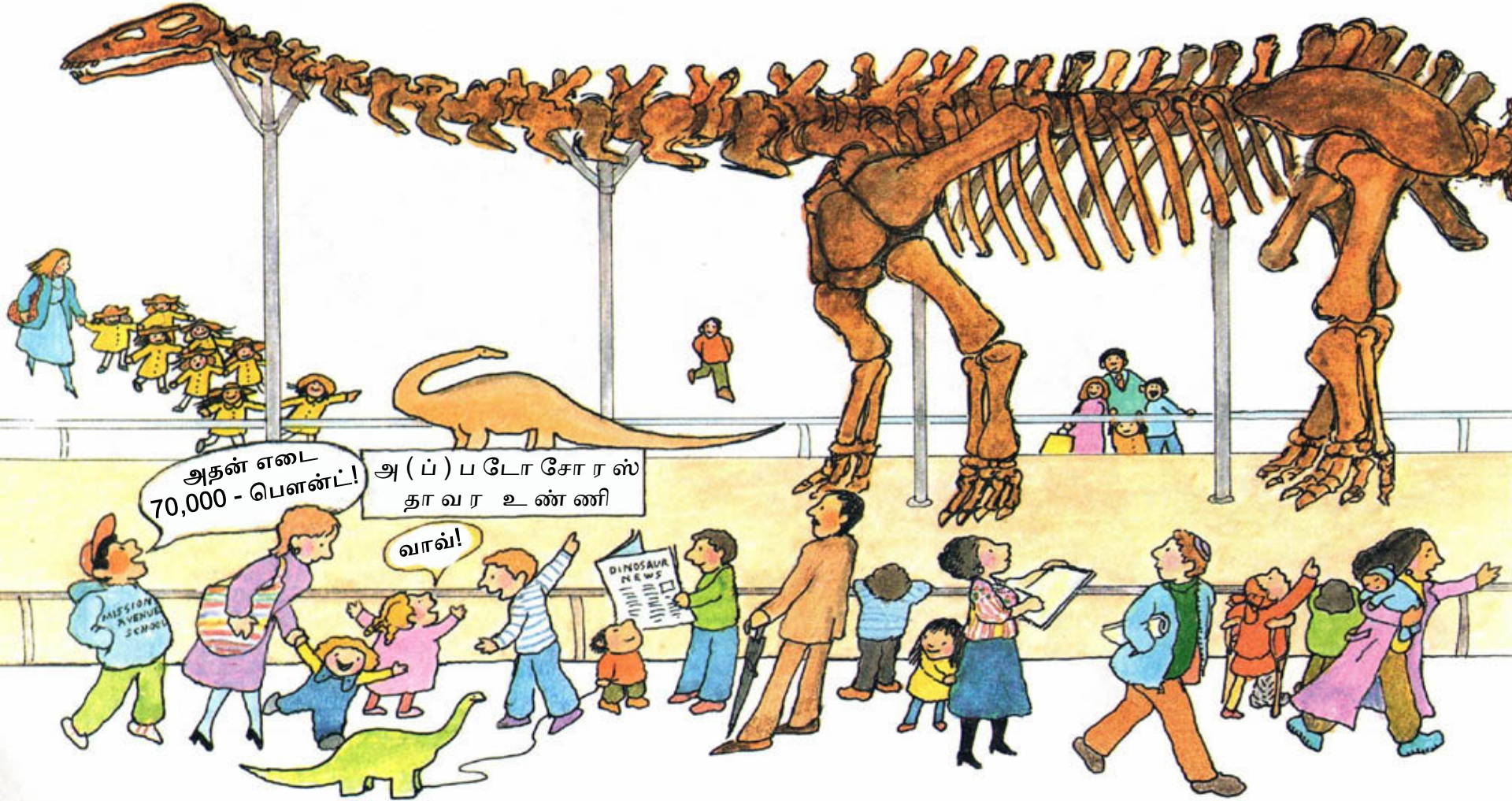
மறுபடியும் அவைகளை ஒன்றிணைத்தலும்

ஆங்கிலத்தில்: அலிக்கி

தமிழில்: குமரேசன் முருகானந்தம்

பாவம் அ(ப்)படோசோரஸ்





நீங்கள் டைனோசரின் எலும்புக்கூட்டை
அருங்காட்சியகத்தில் எப்போதாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா?

நான் பார்த்திருக்கிறேன்.

நான் அதை அடிக்கடி பார்ப்பதுண்டு.

நான் நேற்றும் அங்கே சென்றேன்.

நான் அ(ப்)படோசோர(ஸ்) ஸையும் அங்கே பார்த்தேன்.

Have you ever seen dinosaur skeletons in a museum?

I have.

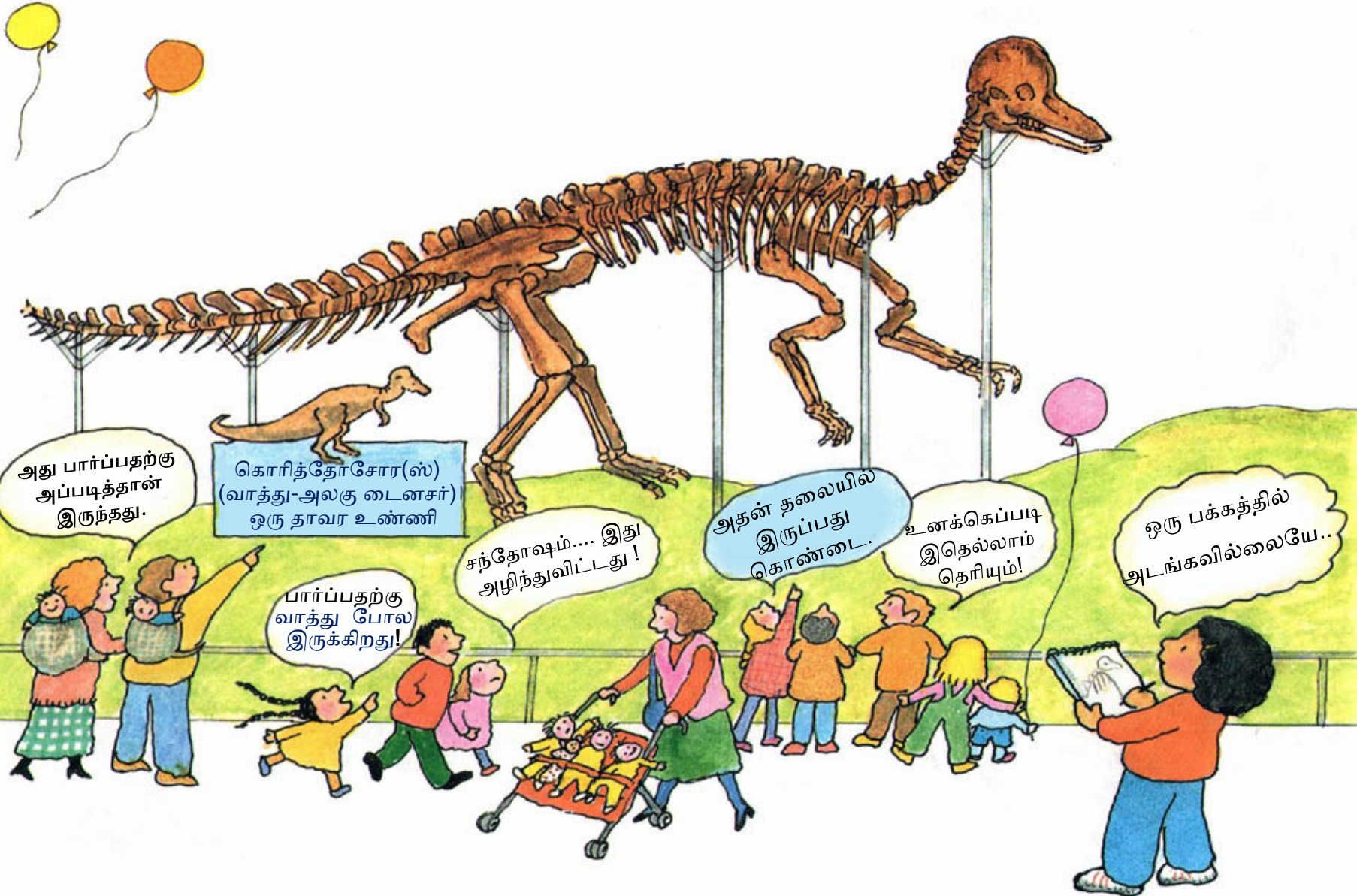
I visit them all the time.

I went again yesterday.

I saw APATOSAURUS.

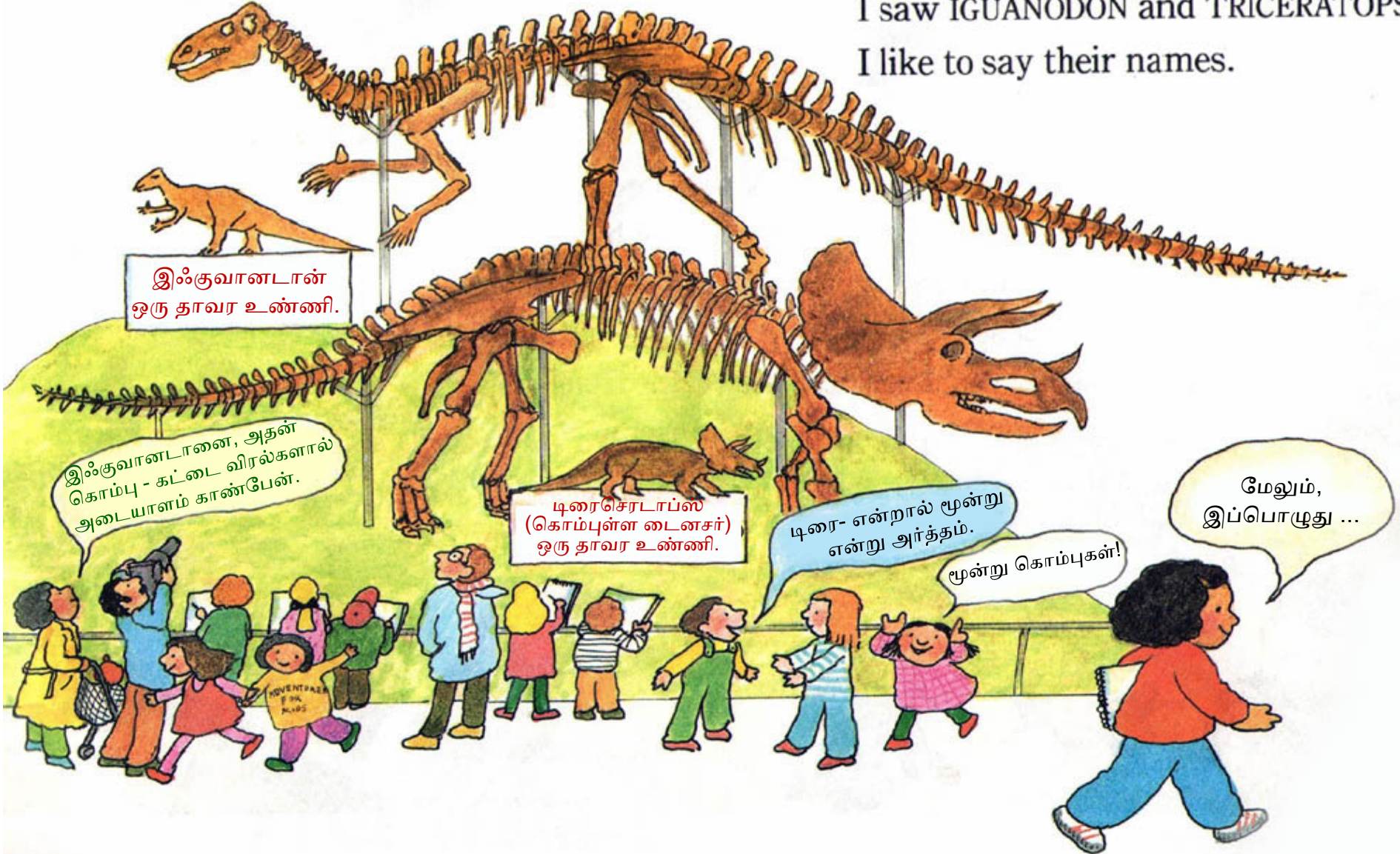


நான் கொரித்தோசோர(ஸ்) ஸைப் பார்த்தேன் . I saw CORYTHOSAURUS.



இஃகுவானடா(ன்)னையும் டிரைசெரடாப்(ஸ்)ஸையும் கண்டேன்.
எனக்கு அவைகளின் பெயர்களை சொல்ல பிடிக்கிறது.

I saw IGUANODON and TRICERATOPS.
I like to say their names.



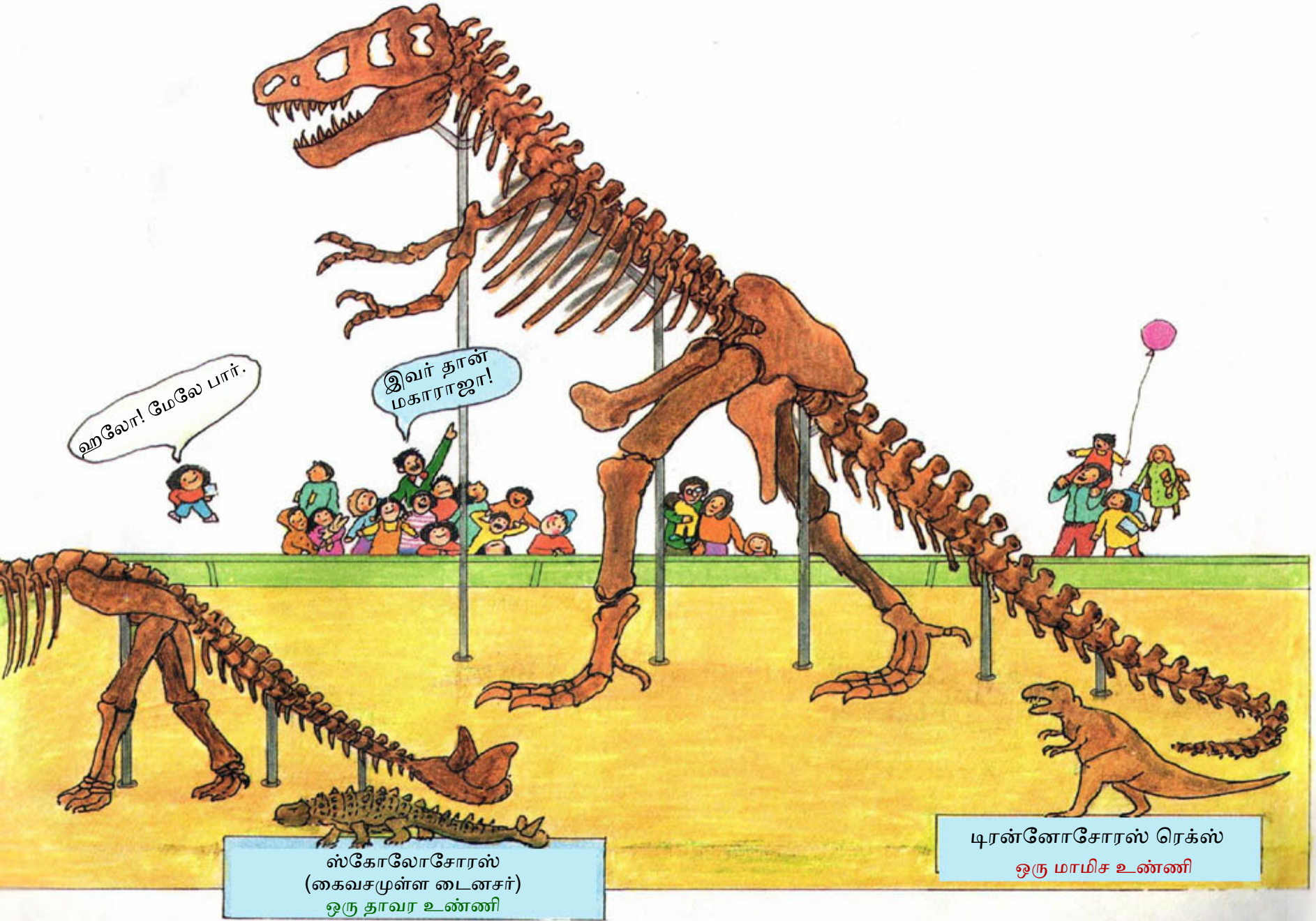
நான் விட்ட இடம் ஸ்கோலோசோர(ஸ்) ஸிடம்.
அந்த டைரன்னோசோரஸ் ரெக்ஸ் எப்பொழுதும் போல கொடூரமாக
இருந்தது.
டிரன்னோசோர(ஸ்) என்னை எபோதுமே பயமுறுத்தியது.
அது இவ்வளவு பெரியதென்று என்னால் இப்பொழுதும் நம்ப
முடியவில்லை.
அதன் தலை மட்டும் என்னைப்போல இரண்டு மடங்கு பெரியது.
டைனசர்களைக் கண்டு இப்போதெல்லாம் நான் பயப்படுவதில்லை.

நான் அவைகளை அவ்வப்பொழுது
“நீ ஒரு எலும்புகளின் மூட்டை” என்று குசுகுசுவென்று
அழைப்பதுண்டு.
அவைகளை பார்த்துக்கொண்டு என்னால்
பல மணி நேரம் கழிக்க முடியும்.
அவை எங்கிருந்து வந்தன, எப்படி
அருங்காட்சியகத்திற்குள் நுழைந்தன என்று
நான் வியந்திருக்கிறேன்.
ஆனால், இப்பொழுது எனக்குத் தெரியும்.



SCOLOSAURUS was just where I had left it.
And TYRANNOSAURUS REX looked as fierce as ever.
TYRANNOSAURUS used to scare me.
I still can't believe how big it is.
Just its head is almost twice my size.
I'm not afraid of dinosaurs anymore.
Sometimes I call them “you bag of bones”
under my breath.
I can spend hours looking at them.
I used to wonder where they came from
and how they got into the museum.
But now I know.





டைனோசர்கள் பல லட்சம் வருடங்கள் முன்பு

வாழ்ந்து வந்தன.

அவைகளில் சில சின்னஞ்சிறு பறவையின் அளவே

இருந்தன. ஆனால் பெரும்பாலானவை மிக

பிரமாண்டமானவை.

சில டைனோசர்கள் தாவர உண்ணிகளாக இருந்தன.

சில, மற்ற டைனோசர்களின் மாமிசத்தையே தின்றன.

மேலும் சில, மற்ற டைனோசர்களின் முட்டைகளையும் கூட

தின்றன.

Dinosaurs lived almost everywhere on Earth.

They lived for millions of years.

Then they died out.

No one is sure why they became extinct.

But they did.

There hasn't been a dinosaur around for
65 million years.

Dinosaurs lived millions of years ago.

A few of them were as small as birds,

but most were enormous.

Some dinosaurs ate plants.

Some dinosaurs ate the meat of other dinosaurs.

And some may even have eaten the eggs of other
dinosaurs.

டைனோசர்கள் பூமியில் எல்லா பகுதிகளிலும்

வாழ்ந்து வந்தன.

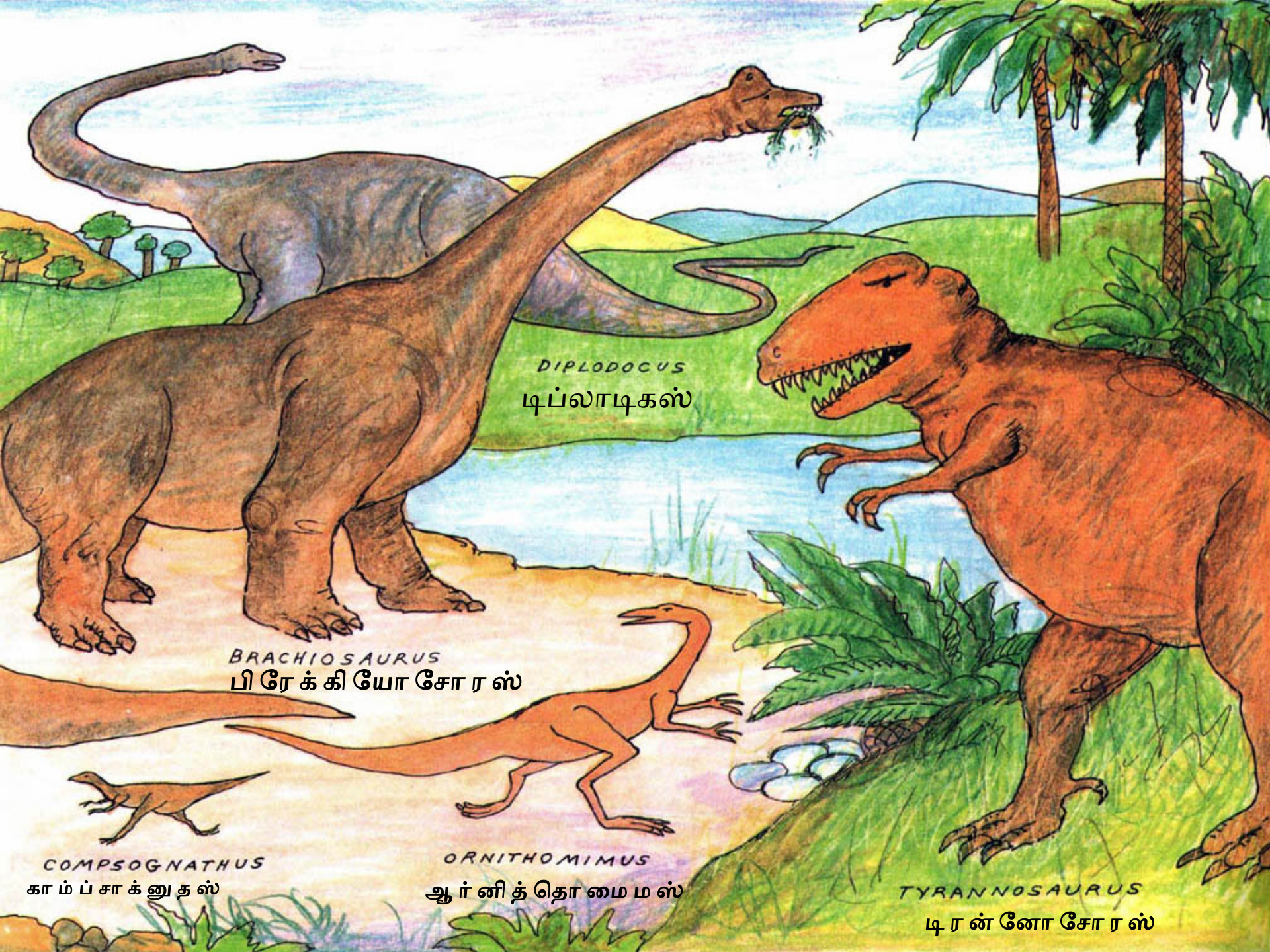
அவை பல லட்சம் வருடங்கள் வாழ்ந்தன.

பின்னர் அழிந்து விட்டன.

யாருக்கும் அவை ஏன் அழிந்தன என்று

நிச்சயமாகத் தெரியவில்லை. சுமார் 65 மில்லியன்

வருடங்களாக ஒரு டைனோசர் கூட இல்லை.



DIPLODOCUS
டிப்லாடிகஸ்

BRACHIOSAURUS
பிரேக்கியோசோரஸ்

COMPSOGNATHUS
காம்ப்சாக்னூதஸ்

ORNITHOMIMUS
ஆர்னித்தொமைமஸ்

TYRANNOSAURUS
டிரன்னோசோரஸ்

Until about 200 years ago, no one knew anything about dinosaurs. Then people began finding things in rock. They found large footprints. They found huge, mysterious bones and strange teeth. People were finding fossils. They began asking questions about them.

200 வருடங்களுக்கு முன்பு வரை, யாருக்கும் டினோசர்களைப் பற்றி எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பின்னர், மனிதர்கள் பாறைகளில் சில விடயங்களைக் கண்டனர். அவர்கள், மிகப்பெரிய அடிச்சுவடுகளை கண்டனர். அதிசயத்தக்க மாபெரும் எலும்புகளையும், வித்தியாசமான பற்களையும் கண்டனர். மக்கள் பூமியில் படிமங்களை கண்டவண்ணமிருந்தனர். பிறகு அவற்றைப் பற்றி கேள்வி கேட்கத்தொடங்கினர்.









படிமங்கள் இறந்தக்காலத்தின் நாட்குறிப்பேடுப் போன்றவை.

Fossils are a kind of diary of the past.

They are the remains of plants and animals that died long ago. Instead of rotting or crumbling away, the remains were preserved, and slowly turned to stone.

அவை, வெகு காலத்திற்கு முன் இறந்த தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளின் எஞ்சிய பாகங்கள் அழுகியும், நொருங்கியும் போவதற்கு மாறாக பதப்படுத்தப்பட்டு காலப்போக்கில் மெல்ல மெல்ல கற்களாக மாறியவை.

1. 8 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்	2.	3.
		
டைனோசர் இறந்து, பின் நீரில் மூழ்கியது..	அதன் சதை அழுகலும், எலும்புக்கூடும் சேற்றினால் மூடப்பட்டது.	காலப்போக்கில், சேறும், எலும்புக்கூடும் கற்களாக மாறியது.
4.	5.	6.
		
டைனோசர், பல கோடி வருடங்கள் மறைக்கப்பட்ட நிலையிலிருந்தது.	பூமி மாற்றமடைகிறது. சில கற்கள் உடைந்து விடுகின்றன.	டைனோசரின் ஒரு பகுதி வெளிப்படுகின்றது.

படிமங்கள் பண்டைக்காலத்தில் பூமியில் வாழ்ந்த உயிரினங்களைப்பற்றிச் சொல்கின்றன. டைனோசர்களைப்பற்றி நாம் அறிந்தது அனைத்தும் படிமங்களை ஆராய்ந்ததிலிருந்தே.



படிமங்களை தேடியவர்கள் மென்மேலும் பெரிய
எலும்புகளை உலகத்தின் வெவ்வேறு பகுதிகளில்
கண்டெடுத்தனர். ஆராச்சியாளர்கள் படிமங்களை
ஆராய்ந்தனர். அந்த எலும்புகளும், பற்களும்,
அடிச்சுவடுகள் அனைத்தும் பல கோடி ஆண்டுகளுக்கு
முன்னர் பூமியில் வாழ்ந்த இராட்சத ஊர்வன இன மிருக
கூட்டத்திற்குரியவை என்றனர். அந்த இராட்சத
மிருகங்கள் டைனோசூரியா அதாவது கொடூரமான
பல்லிகள் என்றழைக்கப்பட்டன.

Fossil hunters found more and more big bones
in different parts of the world.
Scientists studied the fossils.
They said the bones and teeth and footprints
all belonged to a group of giant reptiles
that lived on Earth for millions of years.
The giants were named DINOSAURIA, or terrible lizards.



1822

மேரி ஆன் மாண்டல்,
இங்கிலாந்தில் டைனோசரின்
முதல் படிமத்தைக்
கண்டெடுத்தார். அவர்
டைனோசரின் சில பற்களைக்
கண்டு பிடித்தார்.



1825

அவருடைய கணவர் டாக்டர்.
கிதியோன் மாண்டல், அந்த
மிருகத்திற்கு இஃகுவானடான்
அதாவது இஃகுவானா - பல்
என பெயரிட்டார். ஒன்பது
வருடங்களுக்குப் பிறகு அவர்
இஃகுவானடான் எலும்பு
குவியல்களை கண்டார்.



1841

டாக்டர். ரிச்சர்ட் ஓவன்,
அந்த இராட்சத ஊர்வன இன
மிருகங்களுக்கு டைனோசூரியா
என பெயரிட்டார்.

இவை என்ன கண்டுபிடிப்புகளாக இருக்கும்!

அதைக் காண்பதற்கு மக்கள் கூடிவிட்டனர்.

ஆனால், டைனோசர்களின் எலும்புகள் அப்படியொன்றும் சுலபமாக எழுந்து நடந்து இங்கு வந்து சேர்ந்துவிடவில்லை. அவைகளை பூமிக்கடியிலிருந்து மெதுவாகவும், பொறுமையாகவும் தோண்டியெடுக்க வேண்டியதாயிற்று.

What finds these were!

People crowded into museums to see them.

But the dinosaur bones didn't just get up and walk there.

They had to be dug out of the ground, slowly and patiently.



Even today, digging up dinosaurs is not an easy job.
A team of experts must work together.

இன்றைக்கும், டைனோசர்களை தோண்டி
எடுப்பது சுலபமான வேலை இல்லை.
நிபுணர்களின் குழு ஒருமித்து வேலை
செய்யவேண்டும்.

தொல்லுயிரியலாளர்
(paleontologist)
(பேலியான்டோலாஜிஸ்ட்)

தொன்மையான
தாவரங்கள் மற்றும்
மிருகங்களைப் பற்றி
ஆராயும் விஞ்ஞானி.



புவியியலாளர்
(Geologist)
(ஜியோலாஜிஸ்ட்) -
பாறைகள் மற்றும்
படிமங்களின் வயதை
கணிக்கக்கூடிய
அறிவியலாளர்.



வரைவாளர்
(Draftsman)
(டிராப்ட்ஸ்மன்) -
படிமங்களை
படமாக வரைபவர்.



பணியாளர்கள்
(Workers)

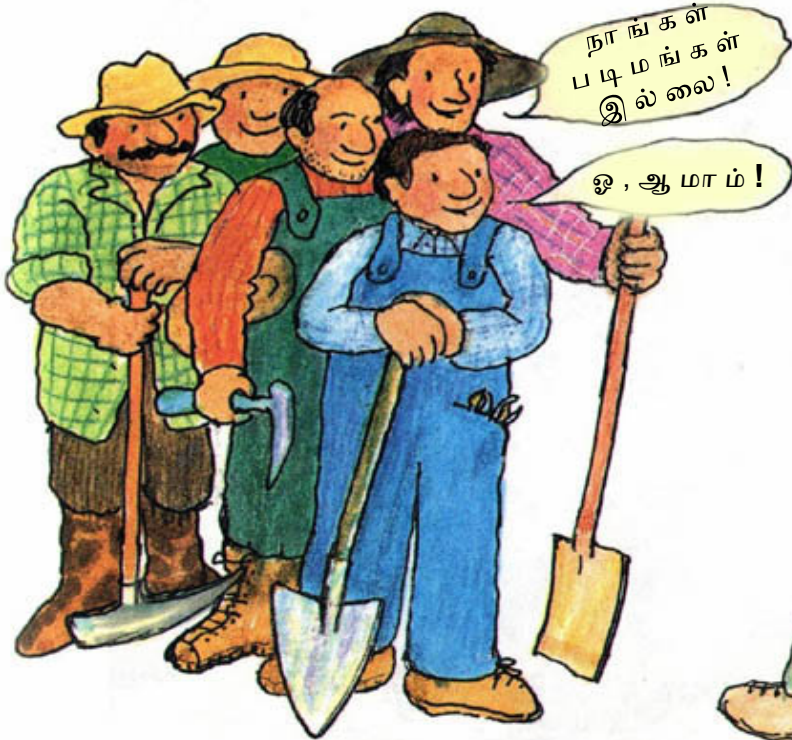
படிமங்களை
பாறைகளிலிருந்து
தோண்டி எடுப்பவர்கள்

புகைப்படக் கலைஞர்
(Photographer)

கண்டெடுத்தவைகளை
படமெடுப்பவர்

துறை வல்லுனர்கள்
(Specialists)

அருங்காட்சியகத்திற்காக
படிமங்களை
பண்படுத்துபவர்கள்



This is how fossil hunters work.

First, they have to find a dinosaur.

They search along riverbanks and in quarries.

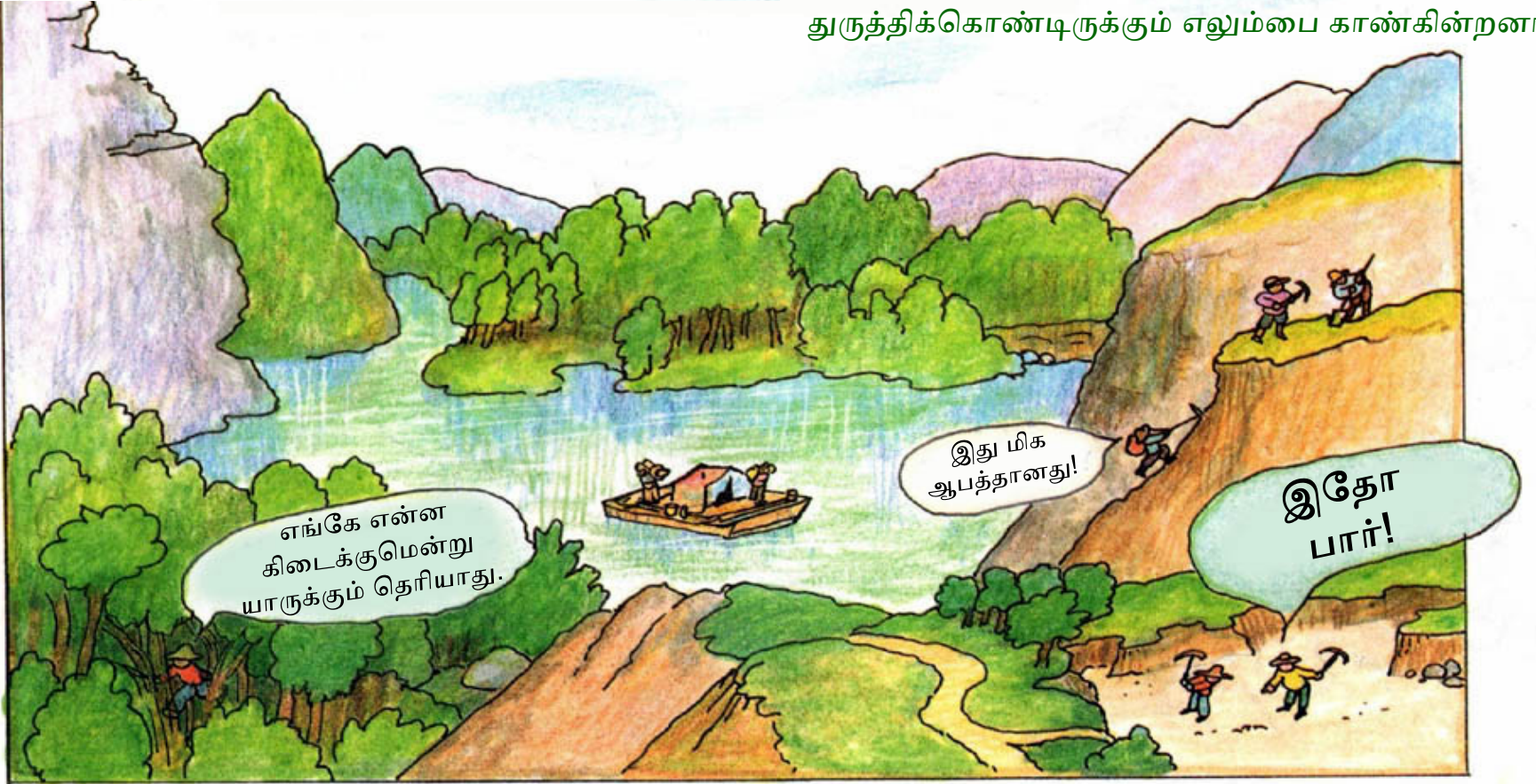
They climb up high cliffs and down into steep canyons.

With luck, someone spots a fossil bone
poking through the rock.

படிமங்களை இவ்வாறாகத்தான் தேடுகின்றார்கள்.
முதலில், அவர்கள் டைனசரை கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

அதற்காக, அவர்கள் ஆற்றின் கரை நெடுகிலும்,
பாறைகளை வெட்டியெடுக்கும் இடங்களிலும் தேடுவார்கள்.

செங்குத்தான உயர்ந்த மலை முகடுகளில் ஏறவும்,
பள்ளத்தாக்குகளில் இறங்கவும் செய்கிறார்கள்.
அதிர்ஷ்டவசமாக, யாரேனும் ஒருவர் பாறைகளில்
துருத்திக்கொண்டிருக்கும் எலும்பை காண்கின்றனர்.





அப்படியெனில், இந்த அகழ்வு பல மாதங்கள், ஏன் பல வருடங்கள் கூட எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

இங்கே ஒன்றோ, இரண்டோ எலும்புகள் மறைந்திருக்கலாம்

நமக்கு அதிர்ஷ்டம் இருந்தால், முழு எலும்புக்கூடே கிடைக்கலாம்.

படிமம் பாறையைப்போல கடினமானது, ஆனால், எளிதில் நொறுங்கக்கூடியது....

...அதனால் தூள் தூளாகிவிடும்..

அப்பா... எவ்வளவு கற்கூளங்கள்!

இந்த இடம் பந்தலிடப்பட்டு வேலைகள் தொடங்குகின்றன. சிலநேரங்களில் படிமம் பேராழத்தில் புதையுண்டிருக்கும் போது சுற்றியுள்ள பாறைகள் துளையிடப்பட்டோ அல்லது வெடிவைத்தோ தகர்க்கப்பட வேண்டியிருக்கும். டன்கணக்கில் கற்கூளங்கள் வாகனங்களில் அப்புறப்படுத்தப்படும். படிமத்தின் மிக அருகாமையிலிருக்கும் பாறைப்பகுதியை விஞ்ஞானிகள் கொத்தி எடுப்பார்கள். மணந்துகளுகளை தூரிகையால் துடைத்தெடுப்பார்கள். அவர்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையோடு இருக்க வேண்டியிருக்கும்.

The site is covered with a tent, and the work begins. Sometimes the fossil is buried so deep, the rock around it has to be drilled or blasted. Tons of rubble are carted away. Scientists chip at the rock close to the fossil. They brush away the grit. They have to be very careful.

As soon as a bone is uncovered,
it is brushed with shellac.
The shellac helps hold the bone together,
so it won't crumble.
Then the bone is numbered.

Sometimes a skeleton has to be cut apart
so that it can be moved.
The draftsman draws each bone in its
exact position, and the photographer
takes pictures.
That way, there can be no mix-up later,
when someone tries to put the skeleton
together.

ஒரு எலும்பு கிடைத்தவுடன், மெழுகரக்குக்
கொண்டு பூசப்பட்டுவிடும். மெழுகரக்கு
எலும்பை நொறுங்காமல் பாதுகாக்க உதவும்.
பிறகு எலும்புகளின் மீது எண்களிடப்படும்.

சில நேரங்களில் எலும்புக்கூடு, எடுத்து
செல்வதற்கு ஏற்றவாறு துண்டுகளாக
வெட்டப்படும்.

வரைவாளர், ஒவ்வொரு எலும்பையும் அதன்
சரியான இடத்திலிருக்குமாறு வரைவார்.
புகைப்படக்காரர் படமெடுத்துக்கொள்வார்.

இவ்வகையில், பின்னர் வேறு யாரும்
எலும்புக்கூட்டை ஒன்றாக
இணைக்கும்போது, குழப்பம் ஏற்படாது.

ந க ரா தே !

கில நேரங்களில்,
எலும்புகள் இது போல
உதிர்ந்து கிடக்கின்றன !

இவையனைத்தும்
எப்படி ஒன்றிணையும்
என கண்டறிவது
மேலுமோர் பெரிய
காரியம்!





When the bones are ready to be moved, they are carefully wrapped. Small bones are wrapped in tissue paper and put into boxes or sacks.



எலும்புகள், கொண்டு செல்வதற்கு தயாராகிவிட்டால் அவை கவனமாகப் பொதிந்து வைக்கப்படும். சிறிய எலும்புகள் திசுக்காகிதங்களில் சுற்றப்பட்டு பெட்டிகளிலோ அல்லது சாக்குப்பைகளிலோ வைக்கப்படும்.

பெரிய எலும்புகளை பாறையில் பாதி
புதையுண்டவாறு விட்டுவிடுவார்கள்.

அதை அவர்கள் பின்னர் அருங்காட்சியகத்தில் வைத்து
தோண்டி எடுப்பார்கள்.

காலுடைந்தால் போடப்படும் மாவு கட்டைக்கொண்டு
படிமங்களை பதப்படுத்திவிடுவார்கள்.

Large bones are left half buried in the rock.
They will be dug out later, in the museum.
These fossils are covered with a plaster cast,
just as a broken leg is.



முதலில், படிமனின் வெளியில் தெரியும் பகுதி ஈரப்பசையுள்ள திசுத்தாள்களினாலும், பின்னர் சணலினாலான
துணிப்பட்டைகள், கட்டு போடா உதவும் கரைத்த மாவில் நினைத்தும் மூடப்படும். பின்னர் முழுவதுமாக
இதேபோல் சுற்றி மூடப்படும். மாவு உலர்ந்த பின் அது மிக கடினமாகிவிடும். உள்ளிருக்குமந்த திசுத்தாள்,
வெளியிலிருக்கும் மூடுகைகளை பிரித்தெடுப்பதை சுலபமாக்கிவிடுகிறது.

Each bone is then packed in straw, put into a crate,
and taken to the museum.

ஒவ்வொரு எலும்பும் மறுபடியும் வைக்கோலினால் மூடப்பட்டு, கள்ளிப்பெட்டியில் இடப்பட்டு
அருங்காட்சியகத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

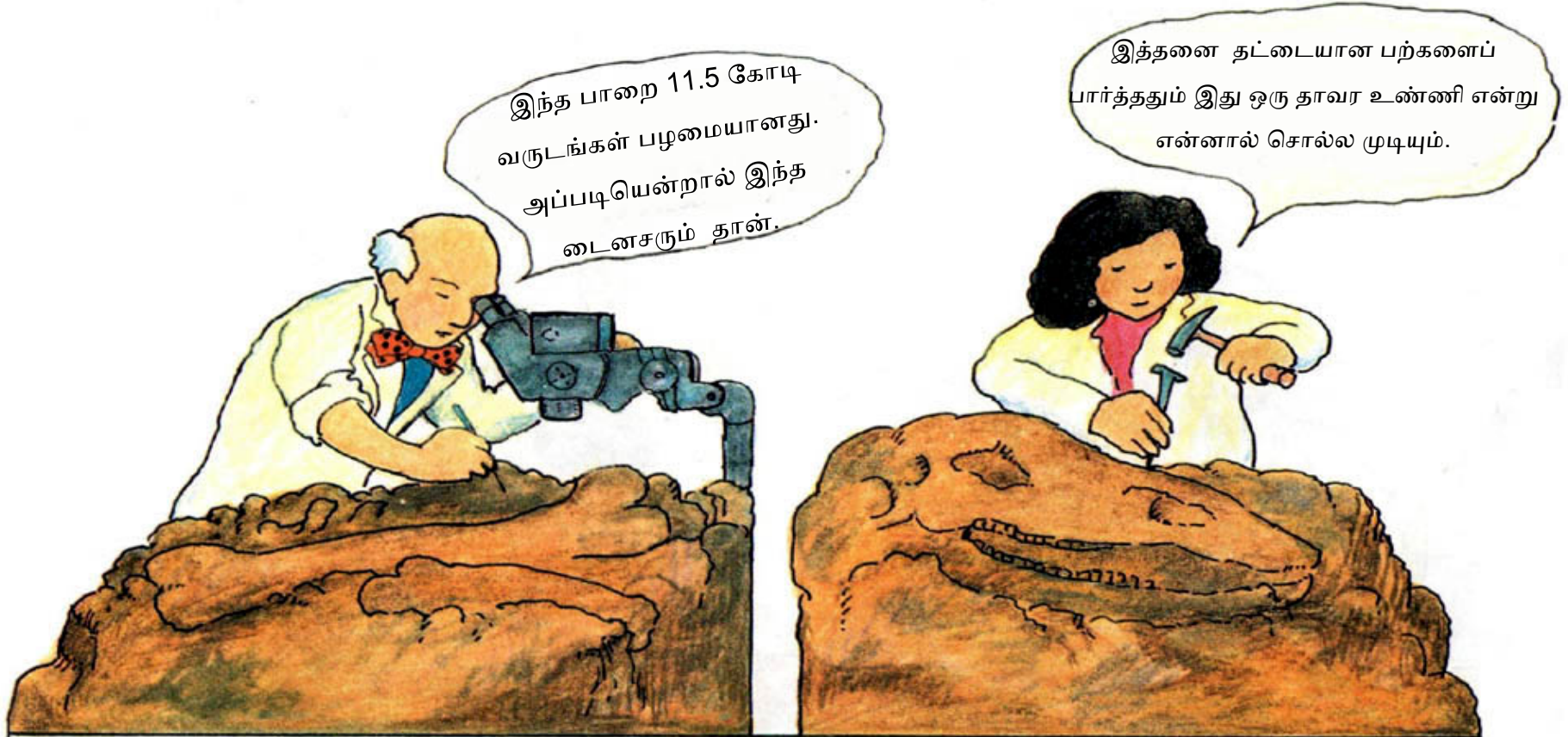


At the museum, scientists unwrap the fossil.

They finish digging it out of the rock.

They study the bone.

அருங்காட்சியகத்தில், விஞ்ஞானிகள் படிமனை பிரித்து எடுப்பார்கள். பின், அவர்கள் அதை பாறையிலிருந்தும் தோண்டி எடுப்பார்கள். தோண்டியெடுத்த எலும்பை ஆராய்ச்சி செய்வார்கள்.



விஞ்ஞானிகள் படிமனை வெவ்வேறு முறைகளில் தோண்டியெடுப்பார்கள். அவர்கள் சுத்தியல், உளி, மெல்லிய ஊசிகள், பல் மருத்துவரின் துளையிடும் கருவிபோலுள்ள மின்சாரத்தில் இயங்கும் உபகரணங்கள், மணலை பீச்சியடிக்கும் சிறப்பு இயந்திரங்கள், படிமனை பாதிக்காத, பாறைகளை மட்டுமே கரைக்கும் வேதிப்பொருள்களைக்கூட உபயோகிப்பார்கள்.

If there are enough bones, scientists are able to build a complete skeleton.

A frame is made in the shape of the dinosaur to support the bones.

The bones are wired together, one by one.

They are held in place with pieces of metal.

If any bones are missing, plastic or fiberglass ones are made to replace them.

You can hardly tell the new bones from the old ones.

After many months the work is complete.

The dinosaur skeleton looks just as it once did.

தேவையான அளவில் எலும்புகளிருந்தால் விஞ்ஞானிகள் ஒரு முழு எலும்புக்கூட்டை கட்டமைத்துவிடுவார்கள்.

எலும்புகளை தாங்கி பிடிப்பதற்கு டைனோசரின் வடிவிலேயே கட்டிட சட்டங்களை அமைப்பர்.

எலும்புகளை ஒவ்வொன்றாக சரடுகளைக்கொண்டு கோர்ப்பார்கள். உலோகத் துண்டங்கள் அவைகளை அதனதன் இடத்தில் நிறுத்துகின்றன. ஏதாவது

எலும்பு இல்லையென்றால், நெகிழி அல்லது கண்ணாடியிழை நெகிழியினால் செய்யப்பட்ட

எலும்புகள் மாற்றாக அமைகிறது. அவ்வாறு செய்த

புதிய எலும்பை பழையதிலிருந்து யாராலும்

பிரித்தறிய முடியாது.

இந்த வேலை பல மாதங்களுக்குப்பிறகே முடிவுக்கு வரும். அப்படி முடிவுற்ற டைனோசரின் எலும்புக்கூடு முன்பொருகாலத்திலிருந்ததைப்போலவே இருக்கும்.



இந்த
கட்டமைப்பு
இஃகுவானடாணை
தாங்குமளவுக்கு
பலமானது.

அது அப்படியிருப்பது
தான் நல்லது.
சங்கிலிகளை நீக்கியப்பிறகு
அது தானாகவேத்தான்
நிற்கவேண்டும்

முதன்முதலில்
இஃகுவானடாணை
கண்டுபிடித்தபோது அதன்
கட்டைவிரல்கள் மூக்கின்
மேல் இருந்திருக்க
வேண்டுமென
நினைத்தார்கள்.

முன்னாளிலிருந்த
விஞ்ஞானிகள் மிக
சிரமபட்டிருப்பார்கள்..

தா ழி த் து

நான் இல்லையெனில்
அவை தனித்தனியாக
விழுந்திருக்கும்.

ஹலோ பேபி!

Until recently, only a few museums had dinosaurs.

Then scientists learned how to make copies of the skeletons.

The copy is hard to make.

It takes a long time.

The original skeleton has to be taken completely

apart, bone by bone.

A mold is made for each bone.

The new pieces are made of fiberglass.

A fiberglass dinosaur is just as scary as the original,

but much stronger and lighter.

சமீப காலம் வரை, ஒரு சில அருங்காட்சியகங்

மட்டுமே டைனசர்கள் இருந்

விஞ்ஞானிகள், எலும்புகளின் நகல்

செய்வதற்கு கற்றுக்கொண்ட

ஆனால், நகல்கள் செய்வது மிகவும் கடினமா

அது அதிக நேரமெடுத்த

அசல் எலும்புக்கூட்டை ஒவ்வொரு எலும்பு

தனித்தனியாக பிரித்தெடுக்க வேண்டியிருந்

பிறகு ஒவ்வொரு எலும்புக்கும்

தயாரிக்கப்பட்ட

இந்த புது பாகங்கள் கண்ணாடியிழை நெகிழியி

செய்யப்பட்ட

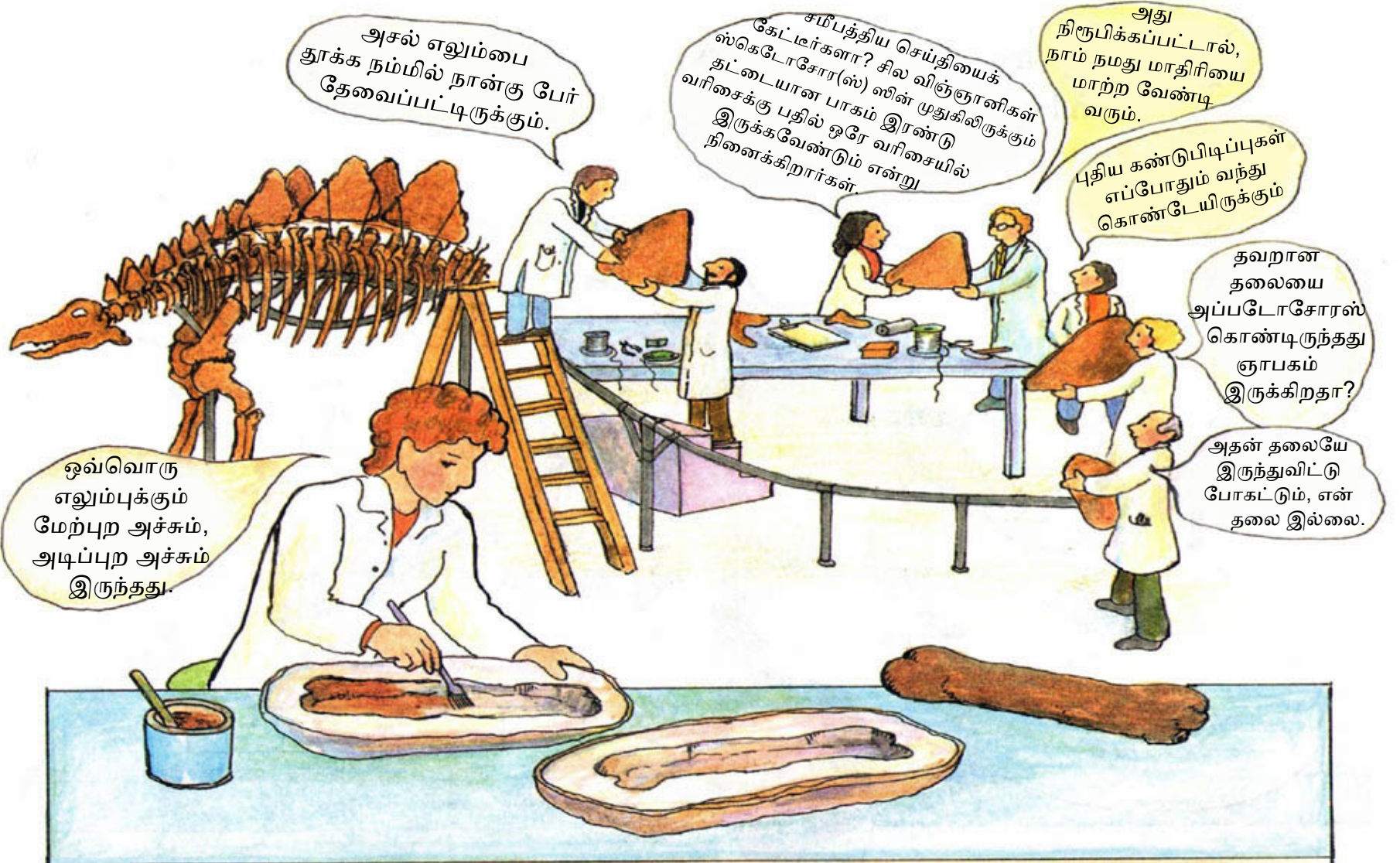
கண்ணாடியிழை நெகிழியினால் செய்யப்

டைனசர் அசலைப் போலவே அச்சுறுத்துவதா

இருக்க

ஆனால் வலுவானதாகவும் கு

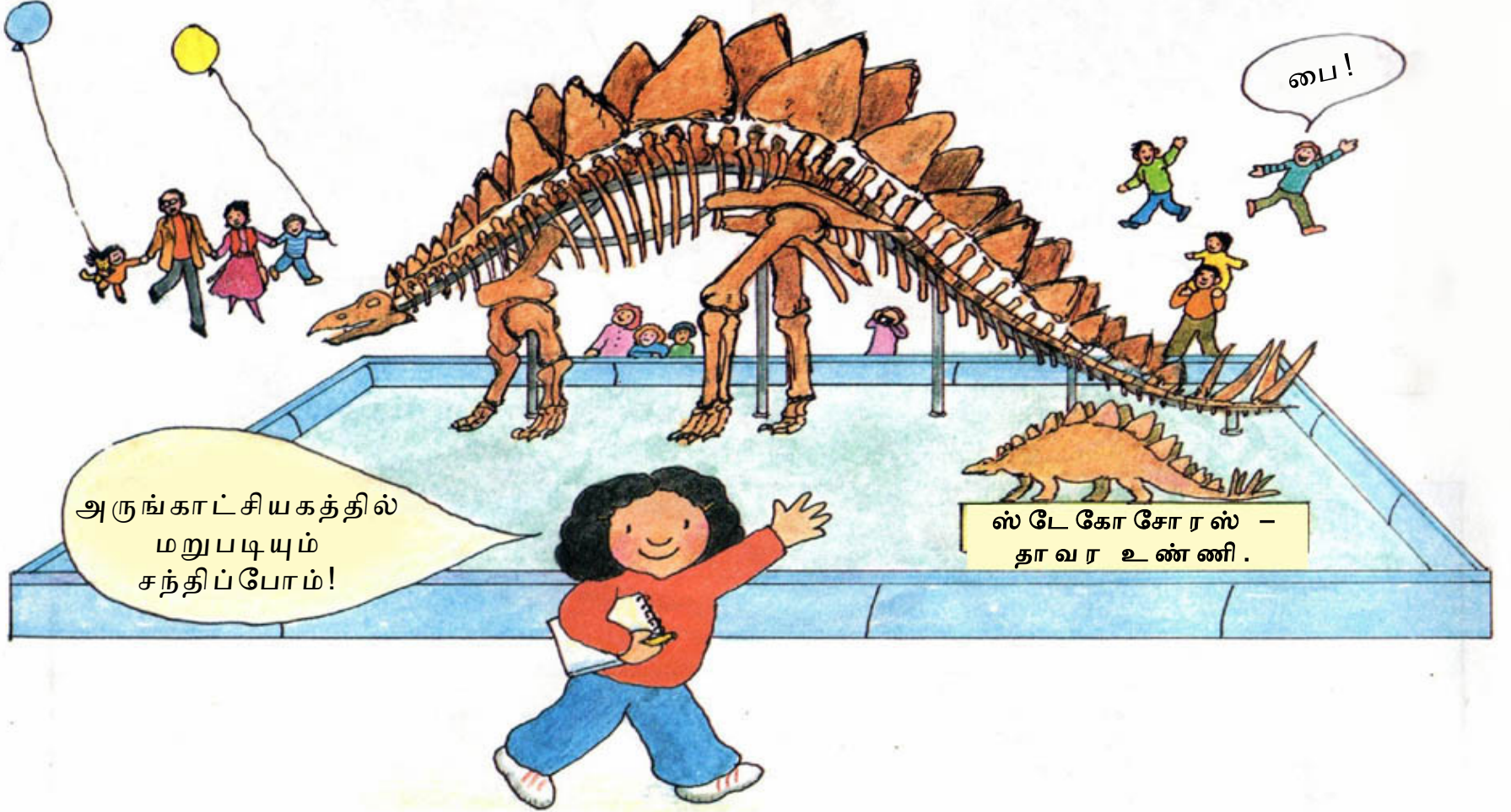
எடையுள்ளதாகவும் இருக்க



அசல் எலும்பு, ரப்பர் மரப்பால் கொண்டு பூசப்படும், பிறகு ரப்பரை கெட்டிப் படுத்த வெளிப்புறத்தில் கண்ணாடியிழை நெகிழியினால் பூசப்படும். பின்னர், இது எலும்பின் மேலிருந்து அச்சு உருவாக்க உரித்தெடுக்கப்பட்டுவிடும். அச்சின் உள்பக்கம் பிசின் பூசப்பட்டு கண்ணாடியிழை நெகிழியினால் நிறப்பப்படும். எத்தனை டைனசர்கள் வேண்டுமானாலும் செய்து கொள்ளலாம்.

இப்பொழுது உலகெங்கிலும் உள்ள
அருங்காட்சியகங்களில் டைனோசர்களின்
எலும்புக்கூடுகள் இருக்கின்றன.
என்னைப்போல் பலரும்
அதைப்பார்த்துக்கொண்டு
மணிக்கணக்கில் நேரத்தைக் கழிக்கலாம்.

Now museums all over the world have dinosaur skeletons.
And many people can spend hours looking at them,
the way I do.



டைனோசர்களுக்கான அகழ்வு

நீங்கள் எப்பொழுதாவது அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிப்பொருளாக வைக்கப்பட்டிருக்கும் மாபெரும் டைனோசரை காண்பதற்கு சென்றிருக்கிறீர்களா? **இஃகுவானடான், அப்படோசோரஸ்**, மற்றும் **டிரன்னோசோரஸ்** எல்லாம் இருக்கின்றன. எங்கிருந்து இந்த பிரமாண்டமான எலும்புக்கூடுகள் வந்தன? மேலும், எவ்வாறு அவை அருங்காட்சியகத்தினுள் நுழைந்தன?

வெகு காலத்திற்கு முன், டைனோசர்ஸ் இந்த பூலோகத்தையே ஆட்டிப்படைத்திருந்தன. பிறகு, திடீரென்று அவை அழிந்துவிட்டன. பல கோடி வருடங்களுக்கு, யாரும் அவற்றைப்பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை. பின்னர் மக்கள், பாறைகளாய் உருமாறியிருந்த எலும்புகளையும், பற்களையும், கால்தடங்களையும் படிமங்களாக காணத்தொடங்கினர். இன்று, டைனோசர்களின் படிமங்களை பூமியிலிருந்து வெளிக்கொணர்ந்து, அதன் எலும்புக்கூட்டை பல கோடி வருடங்களுக்கு முன்பு எப்படி இருந்ததோ, பார்ப்பதற்கு அப்படியே இருக்கும் வகையில் ஒன்று சேர்க்க நிபுணர் குழுக்கள் ஒன்று சேர்ந்து செயல்படுகின்றனர்.

அலிக்கி, பல்வேறு சிறார் புத்தகங்களை எழுதியும், படங்களையும் வரைந்துள்ளார்.